

DANSER : la médecine du Mouvement

« *La danse ne nous donne rien en retour, ni manuscrits à vendre, ni peinture à mettre au murs, ni poèmes à imprimer, rien que cette unique de SE SENTIR VIVANT.* »

Merce Cunningham

Du 15 au 17 août 2025



C'est par le biais d'improvisations guidées, de temps d'intégration, de visualisations, de jeux de rythmes, que nous voyagerons au pays des sensations.

Nous serons alors invités à explorer par le mouvement, la relation entre le corps et l'esprit et le pouvoir de l'imaginaire sur la matière. En CONSCIENCE nous jouons à ÊTRE PRÉSENT pour découvrir notre POÉSIE DE L'INSTANT.

Se connecter à son feu intérieur, explorer et transformer ses profondeurs, le plaisir de bouger, sauter, la joie de DANSER et RESPIRER ensemble.

ÊTRE VIVANT. Ce temps est destiné à toute personne, au delà de 16 ans, curieuse et désireuse de voyager dans son corps.

Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer.

DANSONS !

Ce stage est animé par **Aurore Lacombe et Jonathan Sanchez**



Aurore Lacombe et Jonathan Sanchez sont deux artistes interprètes reliés par l'amour de la danse.

Depuis 2023, et après des parcours singuliers, c'est main dans la main qu'ils avancent sur les chemins de la création et de la transmission.

Aurore Lacombe

Étudie la danse au conservatoire de Bordeaux et entame ensuite une formation professionnelle à Varium Dantza puis rejoint le programme FreeBodies à Barcelone, où elle commencera sa carrière d'interprète auprès de différentes compagnies telles que Cia IN-MOTUS et Cia Zero En Conducta.

En parallèle, passionnée pour la pédagogie et l'accompagnement de l'humain, elle se forme aux massages et obtient un diplôme d'Animatrice Chorégraphique Handidanse, spécialité déficience mentale.

Elle suit son travail de recherche autour de l'humain, le corps et le mouvement, se forme en psychanalyse jungienne, plonge dans l'univers du chamanisme, puis s'installe en art thérapie.

Elle s'amuse à croiser les arts et collabore avec plusieurs artistes tels que Gaël Segalen en milieu underground électroacoustique sur Bordeaux, Quentin Ostanel comédien pour des lectures dansées et Claude Freche conteur, dans les Landes et le Pays-Basque. Elle s'ouvre également à l'univers des masques et des marionnettes, le corps prend alors une autre dimension se mettant au service pour donner vie à ce qui ne respire pas.

Elle rejoint la Cie Batcharte Dantza en 2022, dans le pays basque où elle vit aujourd'hui. Parallèlement elle maintient des projets à l'international tel que « La quête du lièvre » en Suisse pour la Cie Zappar. En 2023, elle intègre Luskan Cie, basée sur Nantes pour la nouvelle pièce de Jonathan Sanchez « KAAMOS », ainsi que la Cie AMBAE, basée sur Barcelone pour la création de « La veu de les (d)ones ».

Aurore chorégraphie et met en scène plusieurs projets dont « Ayin » en collaboration avec la violoniste Myriam Darrigan, et « l'Ame Or » en collaboration avec Quentin Ostanel.

Jonathan Sanchez

Étudie à l'École Supérieure d'Enseignement de la Danse de Montpellier où il obtiendra son Diplôme d'Etat de professeur de Danse en 2011. Il anime depuis lors des stages et enseigne auprès de différents centres de formations professionnelles à travers l'Europe. Il mène en parallèle une carrière d'artiste interprète et collabore avec différentes compagnies telles que la compagnie de rue Tango Sumo ou encore la Compagnie PLAY de Michèle Murray.

En 2017, il quitte la France et s'installe à Berlin, où il rejoindra la Compagnie Sita Ostheimer avec qui il travaillera jusqu'en 2022 en tant que danseur, répétiteur et assistant chorégraphique. Transmettant le répertoire de la compagnie à travers l'Europe et notamment en Corée du Sud.

Egalement intéressé par l'Audio-visuel, il réalise un triptyque vidéo qui sera primé au POOL Internationales TanzFilm Festival de Berlin en 2018 ainsi qu'une seconde nomination en 2021.

Jonathan commence son travail chorégraphique avec la pièce OJALA, création autour des principes des danses folkloriques, commandée pour le Jeune Ballet d'EPSE Danse de Montpellier. Il développera ensuite son répertoire avec les créations ZION et DRIFTING LANDSCAPES pour la jeune compagnie FREEBODIES de Barcelone, affichant un intérêt particulier pour l'énergie brute qui émane du corps en mouvement sous différentes contraintes. Un univers sombre et poétique dans lequel il interroge la force du groupe.

La pièce RONDE(S) pour le Jeune Ballet Calabash de Lyon reviendra sur la thématique des danses traditionnelles et la notion d'égalité à travers la forme du cercle et son inertie.

Il co-chorégraphie et interprète le duo danse theatre BYE BYE SHELTER ! avec Nadine Gerspacher et sera invité par la compagnie Nantaise Luskañ pour créer le spectacle KAAMOS.

**Stage en résidentiel en immersion en pleine nature à l'Oasis du Cerf Blanc
A Chatillon en Michaille (01200), entre Lyon et Genève**

Participation JONATHAN et AURORE : 220 €

Participation Planète Vivante : 260 €

*Le prix comprend les enseignements et l'hébergement en pension complète pour 3 jours.
Si vous arrivez la veille, 30 € vous seront demandés pour le repas et la nuitée
supplémentaires.*

L'adhésion annuelle à l'association Planète Vivante est obligatoire : 20 € pour l'année 2024

**Début du stage vendredi à 9h30. Fin de stage le dimanche 16h.
Possibilité d'arriver la veille.**

Pour s'inscrire

|*****|*****|

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....

Tél : e-mail :

date du stage :

Pour s'inscrire, envoyer ce bulletin rempli avec un acompte de 200 € + l'adhésion de 20 € si vous n'êtes pas encore adhérent par chèque ou par virement à :

Planète Vivante Bois Charnay 01200 Valsérhône

Le chèque d'acompte est encaissé un mois avant le stage. Si désistement avant cette date, le chèque est rendu, si désistement après cette date, il est gardé. Vous pouvez aussi envoyer l'acompte par virement.

FR76 4255 9100 0008 0131 1452 728 CCOPFRPPXXX



Planète Vivante
Oasis du Cerf Blanc
Bois Charnay
01200 VALSERHONE
06 74 49 37 12
planetevivante21@gmail.com
www.planetevivante.fr